

2011

10

31 (Mon) ▶▶▶

11

6 (Sun) 10:30-17:30
(11/30は16:00開場)

会場 NHK ふれあいホールギャラリー
東京・渋谷 NHK 放送センター内 ふれあいホール3階

料金 入場無料

※初日・最終日は、作品設置・搬出のため、開始・終了時間が変わります
※出展予定者、展示内容は、予告なく変わることがございます。

Creators

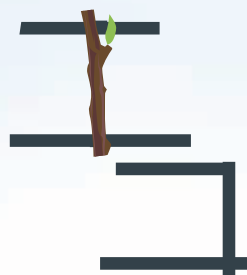
伊藤 匡子 内田さゆり 粕谷 幸絵
齋藤 美紀 佐藤 優 瀬古 鮎美
タカハシ+U 富重 雅也 野口 英明
平井健一郎 松縄 暁 山田友香子
アドバイザー 野口 英明

【主催】「あなたからできるエコ展」実行委員会
<http://anataeco.info/>

全ての価値観が崩壊したのは、たった半年前のこと。
自分の生きるこの街は、想像よりも脆かったと知った。
それでも都市に人が存在し、生活が回り続ける中で
この手の中にある技は、哀しみを希望へと変え
持続可能な社会へと、日々を築いていくことができるだろうか。

デザイナー、アーティスト、エンジニア、学生などの
若きクリエイターたちによる
震災後の日本の未来を見据えた、持続可能な社会へ向けての挑戦

あなたから
できるエコ



第二回

都市と人



「あなたからできるエコ」メンバーは「持続可能なデザイン」をテーマにエコデザインを学ぶワークショップです。デザイナー、アーティスト、エンジニア、ライター、美術専攻の学生など、ものづくりに携わる様々なメンバーで構成されています。

前回の「素材としての木」に続いて今回 2 回目の展示会を開催するにあたり、テーマを「都市と人」と決めた矢先に東日本大震災が起きました。今まで何の疑いもなく享受していた都市機能の便利さがいかに脆弱であるかを思い知るとともに、従来のエネルギーの在り方も改めて疑問を持つようになりました。

今回の展示は、震災をきっかけに、都市というキーワードをインフラからパーソナルに至るまで幅広く捉え、都市と人が内包する様々な問題を解決するためのアプローチを試みています。ご来場の方にご参加いただける作品も展示され、楽しいワークショップを通してサステナブルデザイン（持続可能なデザイン）について考えるきっかけとなれば幸いです。

デザインにできることはあるのか。自分にできることはあるのか。

震災後の日本、また東京で生きて行くために、私達がクリエイターとして持続可能な社会へ向けてどのように貢献できるのか、あらゆる角度から考えたものづくりの結果を展示いたします。

出展予定者

〈出展者、内容は、予告なく変わることがございます。〉

伊藤 匡子 グラフィックデザイナー

気付けば貰ってしまうレジ袋。いらない時に受け取り、欲しい時には貰えず。レジ袋ってなんだろう。新しい時代のレジ袋デザイン。

内田さゆり プロダクトデザイナー

流れ星の電波信号に反応して光るイルミネーション。節電の夜、明かりの消えた東京で綺麗な流れ星を見ました。今晚もきつと明るい夜空の向こうに星は流れています。

粕谷 幸絵 ワークショップイベント・研修会社勤務

歩きで、自転車、環境と健康に優しいエコ通勤の友は緑の景観。都内グリーンポイントを網羅した地図を作ります。

齋藤 美紀 グラフィックデザイナー

公共の電気を全く使わない、使いやすくして真の環境に優しい都市型生ゴミ処理機を追求します。

佐藤 優 桑沢デザイン研究所プロダクトデザイン科 2年

普段何気なく使ってるプラスチック製品を、再生可能な素材である竹をつかって作ります。

瀬古 鮎美 首都大学東京 システムデザイン学部三年

ゴミ回収。景観を損なわず、利用しやすいシステムとするには。未来のゴミ箱について考えます。

タカハシ+U デザイン関係の事務スタッフ

使い終わったポストイットをもう一度！
みんなで楽しくアートしましょ。

富重 雅也 エディター

一時期、広告媒体として流行したフリーペーパー。やや下火になったとはいえこれも紙資源。その活用方法について考えます。

平井健一郎 広告代理店勤務

♪ソーラーを自由に、とーびたーいな！ソーラーパネルで。

松縄 暁 エンジニア

電気のことを考えていたら、こんなにコンパクトでパワフルな発電機ができた。電力不足も運動不足も解消！非常時にも使えてついでにリズム感も良くなって、一石四鳥！そんなドラムペダル型発電機が登場！

山田友香子 グラフィックデザイナー

震災をめぐる男女の心の綾。こんな形でしかわからなかったこと、こんな形でなんて知りたくなかったこと。

アドバイザー紹介

野口 英明 インダストリアルデザイナー

株式会社インターフェイス 代表取締役、専門学校桑沢デザイン研究所講師、(独)東京都立産業技術研究センター講師

第 25 回 毎日 ID 賞

第 19 回 朝日現代クラフト入選

次世代型路面電車 (LRT)

今再び路面電車が見直されている。地下鉄などの 1/10 の費用で敷設でき、CO₂の排出、騒音問題も解消できる LRT。路面電車が東京の道を走り始めてちょうど一世紀の今年、銀座からベイエリアへの LRT 構想が発表された。

Special Thanks to

鈴木 睦、平田 健志、専門学校桑沢デザイン研究所プロダクトデザイン科有志

会場案内

NHK ふれあいホールギャラリー

東京・渋谷 NHK 放送センター内 ふれあいホール 3 階
渋谷駅・原宿駅・明治神宮前駅・代々木公園駅より
それぞれ徒歩 12 分

〒150-8001 渋谷区神南 2-2-1 NHK 放送センター内

